

Программа внеурочной деятельности
“Моделирование и конструирование.
Основы проектной деятельности.”

2 класс.

Учитель: Куприна И. В

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности “ Моделирование и конструирование. Основы проектной деятельности.” разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта и начального общего образования к структуре программы воспитания и социализации учащихся, определяет содержание и организацию внеурочной деятельности и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок» — пишет В.А.Сухомлинский.

Ребенок с творческими способностями — активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. — все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В основе реализации внеурочной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня личностного и познавательного развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Цель внеурочной программы: формирование у детей младшего школьного возраста индивидуально-творческой, художественно – эстетической и познавательной компетенции.

Программа включает 3 раздела:

1- ый раздел- *Художественная лепка.*

2- ой раздел – **Волшебный мир оригами.**

3- ий раздел- *Лего-конструирование.*

В реализации программы кружка используются следующие методы, позволяющие обеспечить активную субъектную позицию младшего школьника:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения;
- метод сенсорного насыщения;
- метод эстетического выбора, направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразия художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественному творчеству;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Используемые методы

- позволяют развивать мелкую моторику;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу творчества;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей;
- способствуют развитию творческой коммуникации;
- развивают индивидуально–творческие особенности личности, необходимые для познания себя как личности, своих возможностей, сознания собственного достоинства;
- формируют эстетическое восприятие, эстетические представления и суждения.

Организация занятий кружка.

Обучение проводится в форме занятий (одно занятие в неделю, во второй половине дня, продолжительностью 40 минут). Всего 34 занятия в год.

Занятия проводятся с сентября по май.

Ожидаемые результаты работы:

- творческая активность;
- самостоятельность в художественном творчестве;
- креативность;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
- коммуникабельность;
- самопрезентация;
- инициативность;
- умение анализировать, оценивать результаты работы.

Художественная лепка.

Профессионально организованное занятие лепкой поможет открыть в ребенке неповторимую индивидуальность и через это более полно реализовать себя в учебе, творчестве и в общении с другими детьми. Работа с пластилином развивает сферу чувств ребенка (любовь, сострадание) С развитием эмоциональной сферы ребята учатся чувствовать, понимать, а затем и разграничивать внешние и внутренние причины происходящего. Они начинают лучше контролировать свои чувства и поведение. Работа детей с цветовым пятном, смешивание красок, эмоциональное и образное оживление цветового пятна. Это работа будит и активно стимулирует речевую активность детей и их образную фантазию.

Цвет можно чувствовать, изучать, он пахнет, звучит, превращается. А главное, от лепки можно получить удовольствие. Помогает ребенку ощутить свое творчество интересным, другим, а значит нужным, помогает понять и выразить чувства. Школьники будут и художниками, скульпторами. Это значит, что на каждом занятии они будут создавать художественный образ через постижение языка художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, бумажной пластики, поделок.

Цель: приобщение обучающихся к истокам мировой и национальной культуры через расширение и углубление знаний и представлений о прекрасном, воспитание умения видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность и творческую активность. Вырастить из воспитанника Зрителя, Мастера, Скульптора.

Задачи :

- эстетически воспитывать обучающихся, формировать их духовную культуру и потребность постоянно общаться с декоративно – прикладным искусством , воспитывать уважительное отношение к труду;
- развивать творческие способности и воображение;
- обучать основам образного языка лепки с натуры, по памяти и по воображению, обращать особое внимание на изучение и передачу формы, пропорций, объема, перспективы, композиции;
- приобретение новых знаний и развитие навыков;

- учить дарить радость творчества, быть счастливыми от человеческого общения, взаимопонимания, творческого труда.

Основные идеи:

- Оптимальное развитие индивидуальности человека;
- Самоопределение личности и создание условий для ее реализации;
- Развитие способностей к творчеству

Основные принципы :

- «От простого к сложному». Этот принцип лежит как в основе обучающего процесса, так и в области сплочения коллектива так как ничто так не объединяет коллектив, как постоянно усложняющаяся деятельность.
- Принцип познания (при реализации программы ребенок приобретает новые знания, умения и навыки, которые и мотивируют его на дальнейшую деятельность).
- Принцип творчества: развитие фантазии, образного мышления, доверия к себе, уверенности в своих силах.
- Принцип природосообразности: развитие природных склонностей ребенка и его способностей.
- Принцип коллективизма: изготовление коллективных работ и композиций через создание дружеской обстановки на занятиях, взаимопомощи и взаимопонимания.

Формы работы:

- Деловые игры на уроке; (отработка техники лепки)
- Беседы; (восприятие и запоминание работ мастеров декоративно – прикладного искусства, обсуждение иллюстративного материала и работ учащихся)
- Проведение творческих работ; (творческие задания и конкурсы)
- Экскурсия; (музей, выставок)
- Праздники; (проведение мероприятий)
- Инструктаж.

Техника работы с пластилином:

1. Отпечатки различными предметами на пластилиновой основе
2. Выкладывание рисунка жгутиками, наклепные украшения, спиральная техника из жгутов
3. Лепка вытягиванием
4. Лепка из целого куска пластилина. Обрубковкой стекой или готовой формочкой с выемкой лишнего материала или без выемки
5. Путем кругового наклепа полосками и лепка из шара
6. Лепка объемных форм из отдельных деталей
7. Реалистическая лепка
8. Рисунок: пластилиновыми мазками, пластилиновой лентой, с помощью одноразового шприца без иглки разогретым в теплой воде пластилином
9. Создание рельефов: низкий рельеф (барельеф), высокий рельеф (горельеф), углубленный рельеф, многоплановый рельеф
10. Процарапывание, многослойное процарапывание
11. Расписной пластилин: способ разрезания, способ раскатывания
12. Пластилиновая аппликация: обычная (примазывание на основу), обратная (примазывание на прозрачную основу-стекло, прозрачная крышка в зеркальном изображении), аппликации-половинки
13. Моделирование из пластилинового листа
14. Лепка на проволочном каркасе или на форме.
15. Торцевание на пластилине
16. Лепка в сочетании с бросовым материалом
17. Лепка в сочетании с природным материалом

Контрольная диагностика

Результаты работ могут быть предоставлены в форме проектной деятельности учащихся.

Ожидаемый результат:

Учащиеся должны получить

1. теоретические знания, практические навыки работы с пластилином;
2. Работать на заданную тему;
3. Передавать форму по наблюдению натуры пропорции предметов, движение и характер;
4. Сознательно размещать предметы и действующие лица в пейзаже и интерьере с учетом пространства и наблюдательной перспективе;
5. Высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
6. Использовать навыки компоновки;
7. Добиваться выразительности декора на основе его цветовой гармонии;
8. Выполнять элементы украшения (панно, аппликации и др.);
9. Стремиться верно и выразительно передавать форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
10. Вести поисковую работу по поводу репродукций, рассказов об искусстве;
11. Коллективно продумывать и воплощать в материале варианты декоративного оформления газет, праздничных вечеров;
12. Доброжелательно проводить обсуждение работ, представленных на выставке своей группы.

БЛОК «Отпечатки различными предметами на пластилиновой основе»

№	Этапы	Цель этапа	Тема Содержание	Характеристика деятельности учащихся	Продукт	Ожидаемый результат
1.	Подготовительный	Познакомить с историей пластилина; Обучить правилам работы с пластилином.	Знакомство с историей пластилина Общее понятие о материале (пластiline). Исследование свойств пластилина. Подготовка материалов к работе.	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять материалы, их виды, свойства, цвет, форму и т.д.	Правила техники безопасности. Правила работы с пластилином.	- формирование целостного ориентированного взгляда на мир в его единстве и разнообразии природы; - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
2.	Основной	Организовать работу по созданию композиции	Отпечатки различными предметами на пластилиновой основе: формы листьев, цветов	Организовать рабочее место; Составлять композицию;	Листья, цветы	- приобретение навыков самообслуживания, овладение
3.	Заключительный	Корректировать и оказать помощь; мотивировать на успешный	Оценивание и корректирование своей деятельности	Осваивать приемы отпечатки на пластилиновой основе; Соотносить размеры	коллективная работа «Осенний ковер»	- приобретение навыков самообслуживания, овладение

		результат;		деталей изделия при выполнении композиции;		технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности
--	--	------------	--	--	--	---

БЛОК « Выкладывание рисунка жгутиками, наклепные украшения, спиральная техника из жгутов»

1	Подготовительный	Познакомить с техникой выкладывание рисунка жгутиками	Знакомство с техникой выкладывание рисунка жгутиками, наклепные украшения, спиральная техника из жгутов	Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы; Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы с пластилином	декорирование посуды	- Анализировать изображение изделия; - выделять особенности оформления изделий; - выполнять действие по алгоритму;
2	Основной	Организовать работу по применению техники выкладывания	Применение техники при изготовлении украшения и других изделий	Проявлять творческое отношение к выполнению изделия.	- изготовление украшения; - аппликация «Бабочка»;	- адекватно использовать речевые средства, представляя результат

		рисунка жгутиками				деятельности.
3	Заключительный	Корректировать и оценивать работы	Оценивание и корректирование своей деятельности	Представлять результат своей деятельности; Адекватно использовать речевые средства для представления результата;	Оценить результат своей деятельности	

БЛОК « Лепка вытягиванием»

1.	Подготовительный	Познакомить с техникой лепки вытягивания	Знакомство с техникой лепки вытягивания.	Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы; Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы с	изготовление вазы	Использовать приемы вытягивания; Анализировать форму и цвет реальных объектов; Соблюдать их при
----	------------------	--	--	---	-------------------	---

				пластилином		изготовлении изделий; Анализировать свою деятельность
2.	Основной	Организовать работу по применению техники	Дикие животные. Виды диких животных. Значение животных в жизни человека. Изготовление фигурок животных из пластилина.	Проявлять творческое отношение к выполнению изделия.	- семейство лисят	
3.	Заключительный	Корректировать и оценивать работы	Оценивание и корректирование своей деятельности	Представлять результат своей деятельности; Адекватно использовать речевые средства для представления результата;	Оценить результат своей деятельности	
БЛОК « Лепка из целого куска пластилина. Обрубка стеклой или готовой формочкой с выемкой лишнего материала или без выемки»						
1.	Подготовительный	Познакомить с техникой лепки	Знакомство с техникой лепки из целого куска	Самостоятельно планировать	- украшение	Анализировать процесс сборки

		из целого куска пластилина.	пластилина.	последовательность выполнения работы; Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы с пластилином	посуды	реального объекта, осваивать новые способы соединения деталей, составлять и оформлять композицию, оценивать
2.	Основной	Организовать работу по применению техники	Проект «Корабли на море» Изготовление разных изделий по одной технике из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий	Проявлять творческое отношение к выполнению изделия.	- корабли на море	свою деятельность
3.	Заключительный	Корректировать и оценивать работы	Оценивание и корректирование своей деятельности	Представлять результат своей деятельности; Адекватно использовать речевые средства для представления результата;	Оценить результат своей деятельности	

БЛОК « Путем кругового налепа полосками и лепка из шара»

1.	Подготовительный	Познакомить с техникой путем кругового налепа полосками и лепка из шара	Знакомство с техникой путем кругового налепа полосками и лепка из шара	Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы; Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы с пластилином	- букет цветов	Использовать умения работать над проектом, ставить цель, составлять и обсуждать план изготовления изделия, слушать собеседника, излагать свое мнение,
2.	Основной	Организовать работу по применению техники	Проект «Чайный сервиз» Изготовление разных изделий по одной технике из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза.	Проявлять творческое отношение к выполнению изделия.	- изготовление чайного сервиза	осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность

3.	Заключительный	Корректировать и оценивать работы	Оценивание и корректирование своей деятельности	Представлять результат своей деятельности; Адекватно использовать речевые средства для представления результата;	Оценить результат своей деятельности	
----	----------------	-----------------------------------	---	---	--------------------------------------	--

БЛОК « Лепка объемных форм из отдельных деталей»

1.	Подготовительный	Познакомить с техникой лепки объемных форм из отдельных деталей	Знакомство с техникой лепки объемных форм из отдельных деталей	Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы; Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы с пластилином	- лошадь с повозкой	Использовать приемы лепки объемных фигур из отдельных деталей; Анализировать форму и цвет реальных объектов; Соблюдать их при
----	------------------	---	--	---	---------------------	---

2.	Основной	Организовать работу по применению техники	<p>Проект «Домашний двор»</p> <p>Виды домашних животных. Значение животных в жизни человека. Изготовление фигурок животных из пластилина.</p>	Проявлять творческое отношение к выполнению изделия.	- коллективная работа «Домашний двор»	<p>изготовлении изделий;</p> <p>Анализировать свою деятельность.</p>
3.	Заключительный	Корректировать и оценивать работы	Оценивание и корректирование своей деятельности	<p>Представлять результат своей деятельности;</p> <p>Адекватно использовать речевые средства для представления результата;</p>	Оценить результат своей деятельности	

БЛОК « Реалистическая лепка»

1.	Подготовительный	Познакомить с техникой реалистической	Знакомство с техникой реалистической лепки	Самостоятельно планировать последовательность	- корзина овощей и фруктов	Освоить новый способ лепки,
----	------------------	---------------------------------------	--	---	----------------------------	-----------------------------

		лепки		выполнения работы; Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы с пластилином		Соотносить свою работу с реальной жизнью, Выполнять оформление по собственному замыслу.
2.	Основной	Организовать работу по применению техники	Изделие «Кошка» Знакомство с видами кошек. Составление рассказа о любимом животном.	Проявлять творческое отношение к выполнению изделия.	- мое любимое животное	
3.	Заключительный	Корректировать и оценивать работы	Оценивание и корректирование своей деятельности	Представлять результат своей деятельности; Адекватно использовать речевые средства для представления результата;	Оценить результат своей деятельности	

БЛОК « Рисунок: пластилиновыми мазками, пластилиновой лентой, с помощью одноразового шприца без иглки разогретым в теплой

воде пластилином»

1.	Подготовительный	Познакомить с техникой лепки пластилиновыми мазками, пластилиновой лентой, с помощью одноразового шприца без иголки разогретым в теплой воде пластилином	Знакомство с техникой лепки пластилиновыми мазками, пластилиновой лентой, с помощью одноразового шприца без иголки разогретым в теплой воде пластилином	Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы; Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы с пластилином	- моя любимая сказка	Рассматривание образцов изделий, Выполнение творческого задания, Уметь работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и воспринимать ответы.
2.	Основной	Организовать работу по применению техники	Цвет в природе. Понятие цветовой гаммы и спектра.	Проявлять творческое отношение к выполнению изделия.	- закат солнца	
3.	Заключительный	Корректировать и оценивать работы	Оценивание и корректирование своей деятельности	Представлять результат своей деятельности; Адекватно	Оценить результат своей деятельности	

				использовать речевые средства для представления результата;		
--	--	--	--	---	--	--

БЛОК « Создание рельефов: низкий рельеф (барельеф),
высокий рельеф (горельеф), углубленный рельеф,
многоплановый рельеф»

1.	Подготовительный	Познакомить с техникой создания рельефов: низкий рельеф (барельеф), высокий рельеф (горельеф), углубленный рельеф, многоплановый рельеф	Знакомство с техникой создания рельефов: низкий рельеф (барельеф), высокий рельеф (горельеф), углубленный рельеф, многоплановый рельеф	Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы; Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы с пластилином	- Мой двор	Подбирать цвета пластилина для изготовления изделий, Слушать собеседника, осуществлять совместную деятельность
2.	Основной	Организовать	Проект «Ромашковая	Проявлять творческое	- коллективная	

		работу по применению техники	поляна» Виды ромашек. Значение и применение цветка. Составление тематической композиции.	отношение к выполнению изделия.	работа «Ромашковая поляна»	
3.	Заключительный	Корректировать и оценивать работы	Оценивание и корректирование своей деятельности	Представлять результат своей деятельности; Адекватно использовать речевые средства для представления результата;	Оценить результат своей деятельности	

БЛОК «Процарапывание, многослойное процарапывание»

1.	Подготовительный	Познакомить с техникой процарапывания, многослойного	Знакомство с техникой процарапывания, многослойного процарапывания	Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы;	- изготовление панно «Сказочная птица»	Составлять и оформлять изделие по технике процарапывания,
----	------------------	--	--	--	--	---

		процарапывания		Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы с пластилином		сравнивать и оценивать изделия.
2.	Основной	Организовать работу по применению техники	Проект «Подводный мир» Жители подводного мира, значение и жизнь.	Проявлять творческое отношение к выполнению изделия.	- коллективная работа «Подводный мир»	
3.	Заключительный	Корректировать и оценивать работы	Оценивание и корректирование своей деятельности	Представлять результат своей деятельности; Адекватно использовать речевые средства для представления результата;	Оценить результат своей деятельности	
БЛОК « Расписной пластилин: способ разрезания, способ раскатывания»						
1.	Подготовительный	Познакомить с техникой	Знакомство с техникой расписной пластилин:	Самостоятельно планировать	- украшение	Придумывать

		расписной пластилин: способ разрезания, способ раскатывания	способ разрезания, способ раскатывания	последовательность выполнения работы; Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы с пластилином	дощечки	эскиз, выбирать цвета, самостоятельно оформлять свое изделие, создавать разные изделия на основе одной техники.
2.	Основной	Организовать работу по применению техники	Новый год. История возникновения елочных игрушек и празднования Нового года.	Проявлять творческое отношение к выполнению изделия.	- изготовление панно «Новогодняя елка»	
3.	Заключительный	Корректировать и оценивать работы	Оценивание и корректирование своей деятельности	Представлять результат своей деятельности; Адекватно использовать речевые средства для представления результата;	Оценить результат своей деятельности	

БЛОК « Пластилиновая аппликация: обычная (примазывание на основу), обратная (примазывание на прозрачную основу-стекло, прозрачная крышка в зеркальном изображении), аппликации-половинки»

1.	Подготовительный	Познакомить с техникой пластилиновой аппликации	Знакомство с техникой пластилиновой аппликации	Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы; Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы с пластилином	- Транспорт	Организовывать свою деятельность, анализировать, использовать новую технику лепки, соблюдать правила работы с пластилином
2.	Основной	Организовать работу по применению техники	Проект «Панно «Весенняя капель» Вода и ее роль в жизни человека. Свойства воды. Значение воды.	Проявлять творческое отношение к выполнению изделия.	- панно «Весенняя капель»	
3.	Заключительный	Корректировать и оценивать работы	Оценивание и корректирование своей деятельности	Представлять результат своей деятельности; Адекватно использовать	Оценить результат своей деятельности	

				речевые средства для представления результата;		
--	--	--	--	--	--	--

БЛОК « Моделирование из пластилинового листа»

1.	Подготовительный	Познакомить с техникой моделирования из пластилинового листа	Знакомство с техникой моделирования из пластилинового листа	Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы; Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы с пластилином	- макет транспорта	Понимать значимость профессии людей, Осваивать новую технику лепки, сравнивать, составлять рассказ на основе собственных наблюдений
2.	Основной	Организовать работу по применению техники	Строительство. Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотника. Различные	Проявлять творческое отношение к выполнению изделия.	- макет «Моего дома»	

			виды построек.			
3.	Заключительный	Корректировать и оценивать работы	Оценивание и корректирование своей деятельности	Представлять результат своей деятельности; Адекватно использовать речевые средства для представления результата;	Оценить результат своей деятельности	

БЛОК « Лепка на проволочном каркасе или на форме»

1.	Подготовительный	Познакомить с техникой лепки на проволочном каркасе или на форме	Знакомство с техникой лепки на проволочном каркасе или на форме	Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы; Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы с	- куклы «Дымковская игрушка»	Объяснять значение слова «фантазеры», Осваивать технику лепку на проволочном каркасе, составлять свой
----	------------------	--	---	---	------------------------------	--

				пластилином		план действий,
2.	Основной	Организовать работу по применению техники	«Фантазеры» Кто такие фантазеры? Фантазия и творчество.	Проявлять творческое отношение к выполнению изделия.	- лепка несуществующего животного	Контролировать и корректировать свою работу.
3.	Заключительный	Корректировать и оценивать работы	Оценивание и корректирование своей деятельности	Представлять результат своей деятельности; Адекватно использовать речевые средства для представления результата;	Оценить результат своей деятельности	

БЛОК « Торцевание на пластилине»

1.	Подготовительный	Познакомить с техникой торцевания на пластилине	Знакомство с техникой торцевания на пластилине	Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы; Определять и	- лепка «Божья коровка»	Осуществлять выбор материала для работы, выбор сказки, Использовать
----	------------------	---	--	--	-------------------------	--

				использовать необходимые инструменты и приемы работы с пластилином		навыки работы с пластилином для создания сказки.
2.	Основной	Организовать работу по применению техники	Проект «Сказки» Виды сказок. Распределение ролей. Выбор сказки для инсценирования.	Проявлять творческое отношение к выполнению изделия.	- лепка «Сказочное дерево»	
3.	Заключительный	Корректировать и оценивать работы	Оценивание и корректирование своей деятельности	Представлять результат своей деятельности; Адекватно использовать речевые средства для представления результата;	Оценить результат своей деятельности	

Учебно- тематический план. :

1. Вводное занятие: история о пластилине; состав пластилина; виды и свойства пластилина; сравнение пластилина с глиной и соленым тестом; правила подготовки рабочего места для работы с пластилином; правила уборки своего рабочего места. – 1 час
2. Отпечатки различными предметами на пластилиновой основе: коллективное панно «Осенний ковер» - 1 час
3. Выкладывание рисунка жгутиками, наклепные украшения, спиральная техника из жгутов: создание и декорирование посуды, аппликация «бабочка», украшение пластилиновой елки – 1 час
4. Лепка вытягиванием: лисята, домашние животные, вазы – 1 час
5. Лепка из целого куска пластилина. Обрубковка стеклой или готовой формочкой с выемкой лишнего материала или без выемки: посуда, скульптурки, макеты, заготовки для различных рельефов – 1 час
6. Путем кругового наклепа полосками и лепка из шара: посуда, цветы – 1 час
7. Лепка объемных форм из отдельных деталей: различные многодетальные изделия – 1 час
8. Реалистическая лепка: лепка животных, овощей и т. д. по наблюдениям – 1 час
9. Рисунок: пластилиновыми мазками, пластилиновой лентой, с помощью одноразового шприца без иголки разогретым в теплой воде пластилином: композиции и витражи – 1 час
10. Создание рельефов: низкий рельеф (барельеф), высокий рельеф (горельеф), углубленный рельеф, многоплановый рельеф: ромашковая поляна, броши и другие украшения, медали, брелки – 1 час
11. Процарапывание, многослойное процарапывание: панно, глиняные дощечки – 1 час
12. Расписной пластилин: способ разрезания, способ раскатывания: Новогодняя елка объемная или на картоне, посуда, цветы, тарелки - 1 час
13. Пластилиновая аппликация: обычная (примазывание на основу), обратная (примазывание на прозрачную основу-стекло, прозрачная крышка в зеркальном изображении), аппликации-половинки: панно, броши, тарелки – 1 час
14. Моделирование из пластилинового листа: макеты жилища, транспорта, фонтана – 1 час
15. Лепка на проволочном каркасе или на форме: скульптурки и макеты – 1 час

16. Торцевание на пластилине: плоскостные и объемные фигуры,
панно; - 1 час

ЛИТЕРАТУРА .

1. Марзоева Э.В. Методическое пособие по разработке авторских программ. Владивосток, ВДЦ «Океан», 1996.
2. Константинова С.С. История декоративно-прикладного искусства. М, 2004.
3. Климова Н.Т. Народный орнамент в композициях художественных изделий. М, 2001.
4. Комарова Л. Г. «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.; «ЛИНКА — ПРЕСС», 2001.
5. Волина В. «Загадки от А до Я» Книга для учителей и родителей. — М.; «ОЛМА _ ПРЕСС», 1999.
6. Научно-популярное издания для детей Серия «Я открываю мир» Л.Я Гальперштейн. — М.;ООО «Росмэн-Издат», 2001.
7. Научно-популярное издания для детей « Мы едем, едем, едем!» Л.Я Гальперштейн. — М.; «Детская литература», 1985.
8. Атлас «Человек и вселенная» Под ред. А А Гурштейна. — М.; Комитет по геодезии и картографии РФ, 1992.
9. Н. Ермильченко «История Москвы» -для среднего школьного возраста — М.; Изд. «Белый город»,2002.
- 10.Серия «Иллюстрированная мировая история. Ранние цивилизации» Дж. Чизхолм, Эн Миллард — М.; ООО «Росмэн-Издат», 1994.
- 11.Детская энциклопедия «Земля и вселенная», «Страны и народы» — М.; Изд. «NOTA BENE», 1994.

Волшебный мир оригами.

Значение оригами для развития ребенка

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Цель :

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, и повышение эффективности их обучения в средней школе.

Задачи :

Обучающие

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;– познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Формирование группы	-	-	
2.	Беседа по охране труда	0,5	-	
3.	Диагностика обученности учащихся	-	-	
4.	Знакомство с оригами	0,5	-	1
5.	Базовая форма «Треугольник»		1	1
6.	Базовая форма «Воздушный змей»		1	1
7.	Базовая форма «Двойной треугольник»		1	1
8.	Базовая форма «Двойной квадрат»		1	1

9.	Базовая форма «Конверт»		1	1
10.	Цветы к празднику		1	1
11.	Летние композиции		1	1
12.	Впереди – лето!	-	1	1
13.	Итоговое занятие			
14.	Оформление выставочных работ	-		
	ИТОГО:	1	8	9

Содержание .

Формирование группы

Беседа по охране труда

Диагностика обученности учащихся

Входная диагностика. Диагностика по итогам . Итоговая диагностика.

Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

Знакомство с оригами

Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».

Базовые формы:

«Треугольник»

«Воздушный змей»

«Двойной треугольник»

«Двойной квадрат»

«Конверт»

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Цветы к празднику Складывание цветов на основе изученных базовых форм.

Оформление композиций и поздравительных открыток.

Летние композиции

Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов.

Оформление композиций.

Вперед – лето!

Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».

Итоговое занятие

«Чему мы научились за год».

Оформление выставочных работ

Оформление выставок работ учащихся.

Лего- конструирование.

Использование Лего-конструкторов во внеурочной деятельности повышает мотивацию учащихся к обучению, т.к. при этом требуются знания практически из всех учебных дисциплин от искусств и истории до математики и естественных наук. Межпредметные занятия опираются на естественный интерес к разработке и постройке различных деталей. Разнообразие конструкторов Лего позволяет заниматься с учащимися разного возраста и по разным направлениям. Дети с удовольствием посещают занятия, участвуют и побеждают в различных конкурсах. Лего-конструирование – это современное средство обучения детей. Дальнейшее внедрение разнообразных Лего-конструкторов во внеурочную деятельность детей разного возраста поможет решить проблему занятости детей, а также способствует многостороннему развитию личности ребенка и побуждает получать знания дальше. Кружок по Лего-конструированию может вести учитель не только информатики, но и физики, технологии, а также и совсем не педагог, а обычный инженер. Главное – Лего должно быть интересно самому учителю, тогда и с детьми очень легко и увлекательно работать

Целью использования ЛЕГО-конструирования в системе дополнительного образования является овладение навыками начального технического конструирования, развитие мелкой моторики, координацию «глаз-рука», изучение понятий конструкций и ее основных свойствах (жесткости, прочности и устойчивости),навык взаимодействия в группе.

Основными задачами Лего-конструирования являются:

- обеспечивать комфортное самочувствие ребенка;
- развивать творческие способности и логическое мышление детей;
- развивать образное, техническое мышление и умение выразить свой замысел;
- развивать умения творчески подходить к решению задачи;
- развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- правила безопасной работы;
- основные компоненты конструкторов ЛЕГО;
- конструктивные особенности различных моделей, сооружений и

механизмов;

- виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе;
- самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания;
- приемы и опыт конструирования с использованием специальных элементов, и других объектов и т.д.);
- создавать модели при помощи специальных элементов по разработанной схеме, по собственному замыслу;

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- работать с литературой, с журналами, с каталогами, в интернете (изучать и обрабатывать информацию);
- самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания, приемы и опыт конструирования с использованием специальных элементов и т.д.);

Ожидаемые результаты:

- Развить познавательные умения и навыки учащихся;
- Уметь ориентироваться в информационном пространстве;
- Уметь самостоятельно конструировать свои знания;
- Уметь критически мыслить.
- Участие в лего- конкурсах.

Учебно- тематический план.

	Тема занятия	Краткое описание темы занятия	Кол – во часов
1	Знакомство с ЛЕГО	Познакомить детей с конструктором ЛЕГО.	1
2	Спонтанная индивидуальная ЛЕГО-игра детей или знакомство с ЛЕГО продолжается	Более полно познакомить детей с конструктором ЛЕГО.	1
3	Путешествие по ЛЕГО-стране. Исследователи цвета	Знакомство детей с конструктором ЛЕГО ДУПЛА, с ЛЕГО-детальями, с цветом ЛЕГО-элементов, активизацию речи, расширение словаря. Развитие эмоциональной сферы.	1
4	«Исследователи кирпичиков»	Продолжение знакомства детей с конструктором ЛЕГО, с формой ЛЕГО-деталей, которые похожи на кирпичики, и вариантами их скреплений. Начало составления ЛЕГО-словаря. Выработка навыка различения деталей в коробке, умения слушать инструкцию педагога. Развитие графических навыков.	1
5	Волшебные кирпичики	Продолжить знакомить детей с конструктором ЛЕГО, с формой ЛЕГО-деталей, похожих на кирпичики, и вариантами их скреплений. Начало составления ЛЕГО-словаря. Вырабатывать навыки различения деталей в коробке, классификации деталей, умения слушать инструкцию педагога и давать инструкции друг другу	1
6	«Исследователи формочек»	Продолжить знакомство детей с конструктором ЛЕГО, с формой ЛЕГО-деталей, которые похожи на формочки, и вариантами их скреплений. Продолжить составление ЛЕГО-словаря. Вырабатывать	1

		навык ориентации в деталях, их классификации, умение слушать инструкцию педагога.	
7	Наш двор	Развитие фантазии и воображения детей, закрепление навыков построения устойчивых и симметричных моделей, обучение созданию сюжетной композиции; воспитывать бережное отношение к труду людей.	1
8	Улица полна неожиданностей	Развитие фантазии и воображения детей, развитие умения передавать форму объекта средствами конструктора; закрепление навыков скрепления, обучение созданию сюжетной композиции, вспомнить основные правила дорожного движения	1
9	Городской пейзаж	Дать учащимся основные понятия городского пейзажа, вспомнить особенности городских построек.	1
10	Сельскохозяйственные постройки	Дать сравнительную характеристику городским и сельскохозяйственным постройкам, познакомить учеников с жизнью жителей села.	1

Литература:

1. Комарова Л. Г. «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.; «ЛИНКА — ПРЕСС», 2001.
2. Волина В. «Загадки от А до Я» Книга для учителей и родителей. — М.; «ОЛМА _ ПРЕСС», 1999.
3. Научно-популярное издания для детей Серия «Я открываю мир» Л.Я Гальперштейн. — М.;ООО «Росмэн-Издат», 2001.
4. Научно-популярное издания для детей « Мы едем, едем, едем!» Л.Я Гальперштейн. — М.; «Детская литература», 1985.
5. Атлас «Человек и вселенная» Под ред. А А Гурштейна. — М.; Комитет по геодезии и картографии РФ, 1992.
6. Н. Ермильченко «История Москвы» -для среднего школьного возраста — М.; Изд. «Белый город»,2002.
7. Серия «Иллюстрированная мировая история. Ранние цивилизации» Дж. Чизхолм, Эн Миллард — М.; ООО «Росмэн-Издат», 1994.
8. Детская энциклопедия «Земля и вселенная», «Страны и народы» — М.; Изд. «NOTA BENE», 1994.

