

# «Игровые приемы в речевом развитии»

## Консультация для педагогов

**Цель:** *повышать педагогическую компетентность воспитателей дошкольного образования через знакомство с современными технологиями развития речи воспитанников учреждения дошкольного образования.*

Психолого-педагогические исследования доказали положительную роль игры в развитии и обучении детей. В работе по развитию речи дошкольников использование игровых технологий оптимизирует коррекционное воздействие, которое делает процесс обучения более интересным и занимательным, эффективным.

Понятие «современные игровые технологии» включают достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Рассмотрим некоторые из них.

### Дидактические игры:

- игры с предметами или игрушками («Ателье», «Чьи детки», «Угадай по описанию», «За покупками в магазин»);
- настольно-печатные («Скоро в школу», «Часть и целое», «Ваши любимые сказки»);
- словесные игры («Телефон», «Цепочка слов», «Назови слово по звуку»).

### Театрализованные игры :

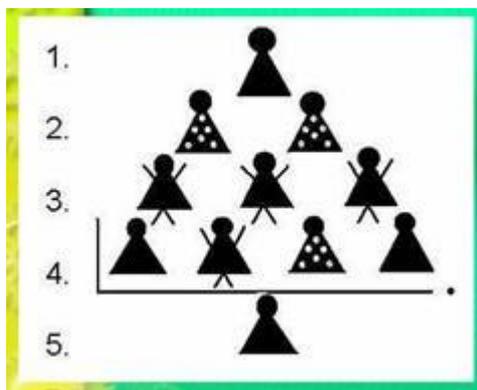


- игры драматизации, где ребенок исполняет роль в качестве артиста («Колобок», «Красная Шапочка», «Теремок»);
- режиссёрские игры, где артистами являются игрушки и их заместители, а ребенок организует деятельность как сценарист и режиссер, озвучивает героев и комментирует сюжет (театры: плоскостной, пальчиковый, театр «БИ-БА-БО и т.д).
- Пальчиковые игры. Являются прекрасным средством переключения

детей с одного вида деятельности на другой. Заключаются пальчиковые игры в проговаривании стихов с одновременным движением.

Игровые приемы при заучивании стихотворений. Декламируя стихотворение дети имитируют сюжет при помощи слов, мимики и жестов. При заучивании потешек, прибауток, стихов учим детей не только произносить звуки, но и изображать движения действующих лиц.(«Расти коса до пояса», «Кран откройся», «Водичка, водичка»).

Сочинительство. Проходит в форме **синквейна**, что в переводе с французского обозначает «пять сточек». Это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. Однако это не просто стихотворение, стихотворение, написанное по определенным правилам:



- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна;
- 2 строка – два прилагательных выражающих главную мысль.
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка – фраза, из нескольких слов, показывающая отношение к теме.
- 5 строка – заключение в форме существительного, которое отражает сущность темы(ассоциация).

Синквейн на примере басни Крылова «Ворона и Лисица»:

*Ворона.  
Доверчивая, глупая.  
Сидела, держала, закаркала.  
Ворона глупая  
Глупость.*

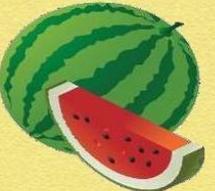
Или, например, такой:

*Лисица.  
Проворная, хитрая.  
Крала, говорила, обманула  
Лисица съела сыр  
Хитрость.*

**А В С Дети сочиняют синквейны...**



1. *Котенок*
2. *Черненький, пушистенький*
3. *Играет, спит, ест*
4. *Он мой друг.*
5. *Домашнее животное*



1. *Арбуз*
2. *Круглый, вкусный*
3. *Катится, растет, зреет*
4. *Арбуз – это большая ягода.*
5. *Лето*



1. *Дом*
2. *Большой, красивый*
3. *Строится, защищает, греет*
4. *Нужен всем людям.*
5. *Убежище*



## Сказкотерапия. Сочинение детьми сказок:

- Салат из сказок (смешивание разных сказок);
- Что будет если. Сюжет задается воспитателем;
- Изменение характера персонажей (старая сказка на новый лад);
- Использование моделей (картинки, геометрические фигуры);
- Введение в сказку новых атрибутов (волшебные предметы, бытовые приборы);
- Введение новых героев (как сказочных так и современных);
- Тематические сказки (цветочные, ягодные, животные и т.д.);

Элементы сказкотерапии многоплановы. Одно из направлений – аналитическое. Суть этого направления сводится к интерпретации сказок. В основании этого метода содержится идея о том, что из поколения в поколение люди проходили сложные ситуации и выходили из них. Информация об этом зашифрована не только в подтексте сказок но и в сказочных образах. Сказки не только приятно слушать, но и не менее приятно рассказывать. Рассказывание имеет свои особенности. В этом направлении используют следующие формы: групповое рассказывание, рассказывание детям все известной сказки (каждый ребенок по очереди рассказывает маленький кусочек сказки, рассказывание всем известной сказки и придумывание к ней продолжения). Как показывает практика, необходимо начинать с простейших сказок, постепенно переходя к более сложным.

ЛЕГО-технология. Использование ЛЕГО-технологии позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности, развитие речи дошкольников, а это одно из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Применение ЛЕГО на занятиях по развитию речи способствует:

- развитию лексико-грамматических средств речи;

**Лего- конструирование и развитие речи:**

**Средняя группа:**

- «Найди для матрешки место»
- «Опиши деталь»

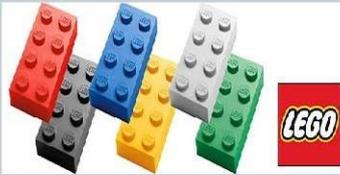


**Старшая группа:**

- «Я - строитель»
- «Интересная история»

**Подготовительная к школе группа:**

- «Слова»
- «Построй слова и предложения»
- «Поле чудес»



- формированию грамматической составляющей речи (согласование числительных с существительными; прилагательных с существительным в роде, числе, падеже; использование различных приставок и т.д.);

## Д/И «ГДЕ НАХОДИТСЯ ПРЕДМЕТ»

- Игра направлена на закрепление предлогов

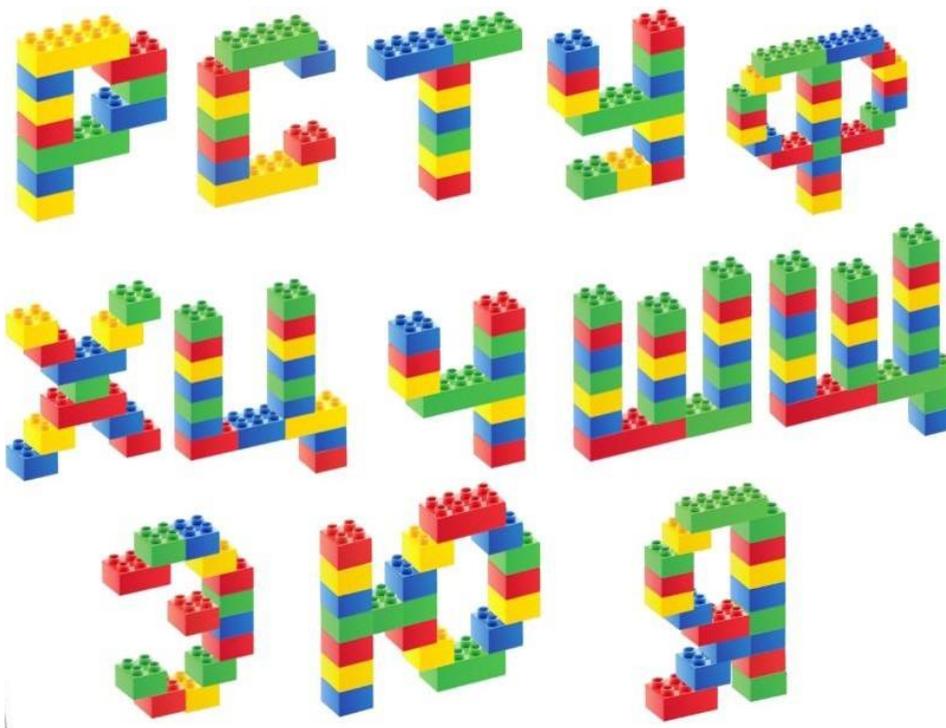


- Отрабатывая лексические темы, можно предложить детям сконструировать фигуры предложенных предметов (мебель, транспорт) или живых существ. Объемные изображения активизируют фразовую речь, способствуют развитию образного мышления.



- формированию графического образа букв при обучении грамоте, а также к развитию тактильных ощущений (игра с закрытыми глазами на ощупь);





- овладению звуко-буквенным анализом и слоگو-звуковым составом слов (применяются кубики с традиционным цветовым обозначением гласных, твердых и мягких согласных).

- На строительной плате ЛЕГО кубиками разного цвета дети с удовольствием выкладывают звуковые схемы слов.
- Отрабатывается дифференциация звуков по твердости-мягкости (на зеленую плату кладем картинки с мягким согласным, на синюю – с твердым).

# Лего и обучение грамоте.

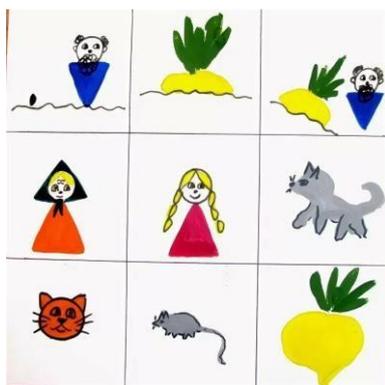
- - конструирование определенной буквы, при ее изучении, при автоматизации соответствующего звука;
- - конструирование игрушек для игр-звукоподражаний (Л-кораблик, Р- машинка, Ш- змейки, Г-гуся, К- пистолетик, Т- молоток) ;
- - дифференциация звуков по твердости-мягкости (конструирование синего и зеленого роботов для раскладывания перед ними картинок) ;
- - конструирование игровых моделей положения языка при выполнении артикуляционной гимнастики («лопаточка», «чашечка», «грибок») ;
- - при помощи ЛЕГО - конструктора можно моделировать звуки, слоги и схемы слов при формировании звукового анализа и синтеза;
- - составление схемы предложения в виде паровозика с длинными и короткими вагончиками (предлогами) .
- - отработывая темы словаря, можно предложить детям сконструировать фигурки предложенных предметов (мебель, транспорт) или живых существ. Объемные изображения активизируют фразовую речь, способствуют вербальному творчеству;
- - использование кубиков Лего как подставки под картинки.



- формированию пространственной ориентации и схемы собственного тела.

Здоровьесберегающие технологии. Это система мер, направленных на улучшение здоровья воспитанников. Одним из видов здоровьесберегающих технологий является гимнастика. В работе используются следующие виды гимнастики:

- дыхательная;
- пальчиковая;
- гимнастика после сна;
- игровой массаж и др.



Мнемотехника. В переводе с греческого это звучит как искусство запоминать. Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание и увеличивающее объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Особенности технологии: применение не изображение предметов, а использование символов для опосредованного запоминания. Это значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, символы максимально приближены к речевому материалу, например для обозначения диких животных используется елка, а

обозначения домашних – дом.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному.

Начинать работы следует с простейших мнемоквадратов, затем - мнемодорожки, а после – мнемотаблицы.



Отличительные особенности технологии:

- имеет четкое теоретическое и экспериментальное обоснование;
- приемы запоминания индивидуализированы;
- широко используются образные коды, обеспечивающие быстрое запоминание;
- введено понятие «Навык запоминания» и разработана точная система контроля навыка запоминания.

Мнемотехника позволяет понять основную последовательность и связанность текста, помогает удержать его в памяти. Она представляет собой дидактический материал, схему, в которую занесена определенная информация.

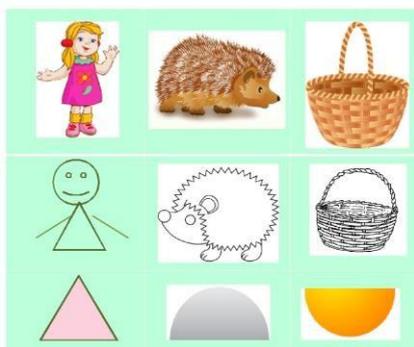
Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом по развитию связанной речи детей. Содержание мнемотаблиц – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явления природы, некоторых действий, путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Работа на занятии по мнемотаблице строится из трех этапов:

- 1.Рассматривание таблица и разбор таблицы, что на ней изображено.
- 2.Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование ее из абстрактных символов в образы.
- 3.После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме.

Мнемотаблицы используют:

- для обогащения словарного запаса,
- при обучении составления рассказов,
- при пересказах художественной литературы,
- при отгадывании и загадывании загадок,
- при заучивании стихов.



Моделирование. Модели особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: ключевое слово или словосочетание в каждой стихотворной строчке «кодируется» подходящей по смыслу картинкой. Таким образом, все стихотворение зарисовывается автоматически. После этого ребенок по памяти, опираясь на графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе предлагается готовая план-схема, а по мере обучения ребенок активно включается в процесс создания

своей.

### **Практическая часть.**

Цель: повысить профессиональный уровень педагогов, активизировать применение мнемотехники в работе с детьми.

Уважаемые коллеги! Я приглашаю вас принять участие в деловой игре, где мы сможем применить свои знания по использованию мнемотехники в работе с детьми, вспомним педагогические технологии.

**Задание № 1** Угадайте название сказки по предложенным мнемотаблицам.

**Задание № 2** Составить мнемотаблицу или мнемосхему по предложенному стихотворению:

Как у бабушки Наташи  
Ели вкусную мы кашу,  
Каша пшенная, с дымком  
С хлебом, с маслом, с молоком  
Взяли мы большие ложки  
Съели все до самой крошки  
Вот такая каша,  
У бабушки Наташи!

**Задание № 3.** Прочитать по предложенной мнемосхеме загадку.

**Задание № 4.** На занятиях по развитию связанной речи используется синквейн, можно придумать рассказ. Давайте попробуем:

Заяц  
Белый, пушистый.  
Прячется, боится, убегает.  
Я жалею зайца.  
Дикое животное.

В играх ребенок учится правильно общаться со сверстниками, узнает новые слова, учится правильно строить предложения.

***Игра является неотъемлемой частью жизни ребенка-дошкольника. И главное в этом- участие родителей и воспитателей, которые могут правильно организовать игры детей, подсказать.***

( по материалам открытых источников)